

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

**Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6**

(1) Сводки погоды три дня обещали грозу. (2) Однако все эти три дня сияло солнце, и никто уже не верил, что гроза придёт. (3) Поэтому, собираясь в кино, мы не взяли зонтики.

(4) Гроза захватила нас неожиданно, обрушив на город потоки воды. (5) **Пока** мы добежали до ближайшего подъезда, промокли почти насквозь.

(6) Мы встали у двери, но в подъезд один за другим стремительно влетали с улицы промокшие люди, встряхивались, и брызги от них летели во все стороны. (7) Сначала мы немного отодвинулись от порога, а потом поднялись на лестничную площадку первого этажа.

(8) На улице всюду плясал и буйствовал дождь. (9) Грязные, мутные потоки лились по мостовой, сбегали со скамеек, с крыши беседки. (10) Какой-то мальчишка, босой, в закатанных выше колен штанах, восторженно и громко визжа, промчался по **стремительному** ручью вдоль тротуара. (11) Но вот наконец посветлело, дождь стал стихать.

(12) Ты сказала: «Всё равно в кино мы опоздали. (13) Побежали домой. (14) Я так давно не бегала босиком». (15) Я не стал спорить. (16) Дождь ещё сеял, тёплый, лёгкий, весёлый, и на душе было радостно. (17) Ты была рядом, и мы **топали босиком** по центру громадного города.

1. Найдите в 6-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв. Запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

2. Укажите, какие из данных глагольных форм имеют одинаковое строение:

- 1) удививший    2) удивив    3) удивлю    4) удивлён  
5) удивил

3. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| А) исполнительница | 1) от глагола          |
| Б) масштабность    | 2) от существительного |
| В) просмотреть     | 3) от прилагательного  |
| Г) лепетание       |                        |

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) рубаш..нка    2) над плеч..м    3) напряж..н    4) деш..вый  
5) он приш..л

5. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

- 1) т..бурет    2) к..снуться    3) выр..стить    4) насл..ждение  
5) угр..жать

6. Пишется *Е* на месте пропуска в словах:

- 1) обж..гать кирпич    2) пост..гать смысл    3) заб..жать в дом  
4) пр..тормозить у подъезда    5) местный д..ликатес

7. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)скошенные луга; (не)стерпимая обида  
2) (не)думая о прошлом; (не)политые утром цветы  
3) (не)собраны доказательства; (не)достижимость цели  
4) вовсе (не)старый человек; (не)деревянный дом  
5) (не)дорогой, а дешёвый ковёр; (не)обязан отвечать

8. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Когда бы мы <sup>1)</sup>н.. обратились к фельдшеру, он <sup>2)</sup>н.. разу <sup>3)</sup>н.. отказал нам в помощи. Мы <sup>4)</sup>н.. могли <sup>5)</sup>н.. написать об этом в редакцию областной газеты.

- 1) 1    2) 2    3) 3    4) 4    5) 5

9. Укажите ряды, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) небез..звестный, дез..нфляция  
2) ц..вилизация, известные мудрец..  
3) двух..ёмкостный, нес..едобный    4) вороб..и, обез..янничать  
5) мой саквояж.., обознач.. границу.

10. Пишется *ни* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) подли..ый, гуси..ый    2) ремесле..ик, мороже..ые ягоды  
3) тыкве..ый, пропаре..ый рис  
4) жаре..ые в сметане грибы, свежеиспечё..ый  
5) требования зако..ы, тучи рассея..ы ветром

11. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) гру(п/пп)а    2) кожа(н/нн)ый    3) турби(н/нн)ый  
4) бе(с/сс)овестный    5) ра(с/сс)шатасть

12. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) упрекать в слабоволи.., ландыш..вый  
2) на голубеющ..м небосвод..    3) в этой речк.., овраж..к  
4) минувш..м днём, пугов..чка  
5) из-за робост.., этот добровол..ц

13. Пишется *Е* на месте пропуска в словах:

- 1) обещ..нный отпуск    2) она опечал..тся  
3) непробива..мый    4) испорт..вший бланк  
5) ты застрян..шь

14. Через дефис пишутся слова:

- 1) (стерео)аппаратура    2) уха (по)рыбацки  
3) (пол)Пуховичского района    4) (машино)строительный  
5) (серебристо)пепельный

15. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Он не чувствовал яркого света электрического фонарика, **(в)упор** светившего ему в лицо.  
2) **(В)виду** болезни преподавателя занятия отменили.  
3) Щенок гонялся за мной, **(при)этом** пыхтел, фыркал и кусал за ноги.  
4) Наш проводник плохо знал местность, **(за)то** оказался весёлым собеседником.  
5) Стадо потянулось из деревни нам **(на)встречу**.

16. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.  
*В моём чемодан..; во внутренн..м дворике; книжные страниц..; один узелоч..к; сверх..нтересный фильм.*

17. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Старый дуб, весь преображённый, раскинулся шатром сочной зелени; необычайно хорош и осинник, в котором сочетание зелёных веточек и синего неба создаёт впечатление дорогого ковра, вытканного искусственной мастерицей.

18. Какие морфологические и синтаксические признаки соответствуют употреблённому в предложении нарицательному существительному?

*Мороженое съедено Антоном ещё вчера.*

- 1) неодушевлённое    2) второго склонения    3) среднего рода  
4) употреблено в форме именительного падежа единственного числа  
5) является дополнением

19. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| А. к тому столу     | 1. согласование |
| Б. меньше мизинца   | 2. управление   |
| В. умение рисовать  | 3. примыкание   |
| Г. никого не винить |                 |

20. Определите типы сказуемых в данных предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Кто велел тебе рвать цветы в моём саду?  
Б) Дно бочки устлано соломой.  
В) Делать все вычисления будут наши инженеры.  
Г) Максимыч готов приписать матушке Волге любые сверхъестественные силы.

- 1) простое глагольное  
2) составное глагольное  
3) составное именное

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

21. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А. Конечно, каждая девица прихорашивается по-своему: одна больше налегает на мыло, другая — на румяна.  
Б. Как я должен себя вести сейчас и что мне делать дальше?  
В. Мы были, как говорил охотник, первыми людьми, попавшими в эти места за последний месяц.  
Г. В кладовке, куда мы смогли наконец-то попасть, я нашёл много интересных вещей: медный самовар, старый уют и керосиновую лампу.

- 1) простое осложнённое предложение  
2) сложносочинённое предложение  
3) сложноподчинённое предложение  
4) бессоюзное сложное предложение  
5) сложное предложение с разными видами связи

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

22. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) И сюжет, и герой, и юмор, и комические приёмы — всё в фильмах Чарли Чаплина было ново и непривычно для зрителей начала двадцатого века.  
2) Вдохновение — есть особое расположение души к принятию новых впечатлений и ощущений.

- 3) Резка стекла с помощью лазерного луча\_ один из способов точного раскроя материала.  
 4) Преобразовывать энергию Вселенной и использовать её на благо всего живого\_ основная функция человека в космосе .  
 5) Мой друг\_ гостеприимен, великодушен и щедр.

23. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) А Митя\_ как воды в рот набрал.  
 2) Эти слова почему-то воспринимались мною\_ как похвала.  
 3) Живая идея всегда пробивалась к жизни\_ как трава из-под асфальта .  
 4) Это важно для ранней диагностики такого серьёзного заболевания\_ как глаукома.  
 5) Старинная надпись оказалась не чем иным\_ как именем мастера-ювелира.

24. В каких предложениях расстановка знаков препинания соответствует приведённой ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[... сущ., причастный оборот], ...].

- 1) Мастера извлекая радующие взгляд эффекты из союза скульптуры с водой создали в городе целую архитектуру фонтанов.  
 2) Вдалеке послышался постепенно усиливающийся и переходящий в прерывистые раскаты гул.  
 3) На некоторых берёзах обращённых к солнцу уже появились золотые серёжки.  
 4) На кустах смородины росшей вдоль ограды тяжёлыми каплями лежала роса.  
 5) По тропинке бежала Лиза моя школьная подруга и что-то отчаянно кричала.

25. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) 1) **Безусловно** научиться совмещать свои цели с потребностями общества нелегко, но очень важно.  
 2) 2) А **всё-таки** почему вы тогда не взяли меня с собой?.  
 3) 3) У волнистых попугайчиков нарост у основания клюва **может быть** голубого или синего цвета.  
 4) 4) В озёрах с чистой водой **говорят** можно найти мелкий жемчуг беловатого или жёлтого цвета.  
 5) 5) Опыт **однако** свидетельствует, что без тренировок тут не обойтись.

26. Укажите бессюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются *изъяснительные* отношения:

- 1) Учёные предполагают\_ в водах залива оседают миллионы пудов соли.  
 2) Лукашин остановился, посмотрел вокруг\_ во рву скапливалась вода.  
 3) Там, в вышине, уже светило летнее солнце\_ на земле ещё стоял сумрак.  
 4) Победим\_ каменный дом построю.  
 5) Ель хороша только при сильном солнечном свете\_ тогда её обычная чернота просвечивается самой густой, самой сильной зеленью.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Осеннее солнце освещало берёзовые и осиновые листья<sup>1)</sup> и<sup>2)</sup>\_ когда пёстрая листва трепетала от ветра, мне начинало казаться<sup>3)</sup>\_ это тысячи ярких бабочек<sup>4)</sup>\_ взмахнув крыльями<sup>5)</sup>\_ наполняют невесомой красотой прозрачный воздух

- 1) 1    2) 2    3) 3    4) 4    5) 5

**28.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Вверху, под куполом цирка, поблёскивали сталью гимнастические кольца\_ и лестницы, турники\_ и трапеции.
- 2) Арбузову в ней нравился и её весёлый характер\_ и необыкновенная щедрость\_ и утончённая деликатность.
- 3) Выглянуло солнце\_ и вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутьму\_ и засверкала росой.
- 4) Наука\_ и искусство существуют для возвышения человека\_ и обогащения его знаниями.
- 5) Ни красота\_ ни истинное счастье\_ ни героизм не нуждаются в высоких словах.

**29.** Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) На ранней заре, когда ещё кричат петухи и по-чёрному дымится избы, я распахиваю окно в прохладный сад и бегу умываться на пруд.
- 2) Он подошёл к фонарю, прочёл адрес, который был у него в бумажнике и подозвал извозчика.
- 3) На даче я сажаю салат и укроп с таким расчётом, чтобы как только урожай первой посадки будет съеден, поспела следующая порция зелени.
- 4) Когда они вышли на крыльцо, солнце спряталось за тучу и повеяло холодом.
- 5) Самые богатые из людей не те кто много получал, а те кто щедро раздавал сокровища души людям.

**30.** Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Николай Алексеевич, подойдите сюда! — обратился Ильёшин к молодому человеку и пояснил гостям: — Это наш художник».
- 2) «Где ж ты теперь найдёшь это место?» — вздохнул Степан. — «Кто тебе его покажет?»
- 3) Писатель Л. Леонов считает, что: «Всякая радость стоит своего труда».
- 4) «Уже придумали название для журнала», — сообщил редактор.
- 5) — Только и знаешь, что позорить меня перед людьми! — с отчаянием произнесла мать.

#### Текст к заданиям А30—А32 и В1—В5

(1) Мы пришли в этот мир, чтобы расширить его просторы, наполнить его свежим духом надежды и новых свершений. (2) Забывать эту великую миссию — значит обкрадывать самих себя.

(3) Нельзя растрчивать жизнь, выбрав позицию пассивного наблюдателя. (4) Нужно, чтобы каждое утро нам было ради чего подниматься с постели. (5) Как бы ни было тяжело, нужно научиться мечтать и летать!

(6) «Раз в жизни **фортуна** стучится в дверь каждого человека, однако очень часто он не слышит её стука», — горько шутил Марк Твен.

(7) Просто так удача и счастье никому не падают с неба. (8) Настоящий успех — это когда предварительная подготовка встречается с благоприятной возможностью.

(9) Таких благоприятных возможностей, вопреки Марку Твену, не так уж и мало.

(10) Беда в том, что редко кто трудится над тем, чтобы встретить госпожу Фортуна во всеоружии.

(11) Желания даются человеку вместе со средствами, необходимыми для достижения желаемого. (12) Не бойтесь трудностей, мечтайте о высоком и великом. (13) Только если мы знаем **свою цель** и понимаем, каково наше предназначение на этой земле, мы не будем растрчивать силы и время попусту.

**31.** Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Мы пришли в этот мир, чтобы наслаждаться жизнью.
- 2) Жить, выбрав позицию стороннего наблюдателя, — значит растрчивать свои силы и время впустую.
- 3) Удача приходит не к каждому человеку, а только к избранным.
- 4) Настоящий успех приходит только к целеустремлённому человеку, который для осуществления своих желаний сумел воспользоваться

аться благоприятными возможностями.

5) Если человек знает, чего хочет, он не растрчивает силы впустую, а идёт прямо к цели.

**Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9**

(1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.

(3) Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей. (4) Ландшафты Японии **составле(н/ны)** из мягких тонов, приглушённых влажностью воздуха. (5) Эту сдержанную гамму временно нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.

(7) Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, **чтобы** подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу. (10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолуннию.

(11) Предметом восхищения может быть всё, что служ.т окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обосновался кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.

**32.** Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи
- 2) публицистический стиль речи
- 3) в предложениях 3–6 представлен тип речи описание
- 4) в предложениях 11–12 представлен тип речи повествование
- 5) задача речи — дать точную информацию о климатических зонах Японии

**Текст к заданиям А29, А30 и В1—В5**

(1) За **скрипучим** столом в кабинете, низко нагнувшись над книгой или препаратом, сидит мой ассистент Пётр Игнатьевич, трудолюбивый, скромный, но бесталанный человек, лет тридцати пяти, уже плешивый и с большим животом. (2) Работает он с утра до ночи, читает много, отлично помнит всё прочитанное — и в этом отношении он не человек, а золото. (3) В остальном же прочем — это ломовой конь, или, как иначе говорят, учёный-тупица. (4) Характерные черты ломового коня, отличающие его от таланта, таковы: кругозор его тесен и ограничен специально; вне своей специальности он наивен, как ребёнок.

(5) Другая черта — фантастическая вера в непогрешимость науки и всего того, что пишут немцы. (6) Он уверен в самом себе, в своих препаратах, знает цель жизни и совершенно незнаком с сомнениями и разочарованиями, от которых седеют таланты. (7) Рабское поклонение авторитетам и отсутствие потребности самостоятельно мыслить. (8) Разубедить его в чём-то трудно, спорить с ним невозможно.

(9) Будущность его представляется мне ясно. (10) Возможно, за всю свою жизнь Пётр Игнатьевич приготовит несколько сотен препаратов необыкновенной чистоты, напишет много сухих, очень приличных рефератов, сделает около десяти добросовестных переводов. (11) Но пороха он не выдумает. (12) Для пороха нужны фантазия, изобретательность, умение **угадывать**, а у Петра Игнатьевича нет ничего подобного. (13) Корооче говоря, это не хозяин в науке, а работник.

**33.** Найдите в предложениях 2–4 слово, употреблённое в значении *'объём, широта интересов, знаний'*. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

**Текст к заданиям А29-А32 и В1-В3**

(1) Сегодня мы поговорим с тобою о русском народном искусстве, точнее, только об одном его художественном явлении — искусстве «золотой Хохломы».

(2) Хохлома — это удивительная яркость цвета и праздничность. (3) Огненно-красный цвет хохломских изделий, золотое сияние **затейливых** узоров вызывает ощущение жаркого пламени, огня. (4) И недаром! (5) Созидательный огонь превратил деревянные поверхности посуды в золотые. (6) Они блестят золотистым металлическим блеском. (7) Всем сердцем любя родную сторону и любясь ею, русские люди не только воспевали в песнях и сказках её неповторимую красоту, но и создавали простые предметы обихода. (8) Мастера этого народного промысла украшали их яркой нарядной росписью, в которой ожили любимые природные мотивы.

(9) Хохломские художники любят рисовать на поверхности своих изделий «ягодки»: земляничку, черничку, малинку, ежевичку, рябинку и чёрную и красную смородинку.

(10) Самый любимый орнамент художников — «травка». (11) Как правило, это удлинённые, слегка изогнутые тонкие былинки. (12) А если «травки» превратились в крупные кудри-завитки, то тогда эти узоры называют «кудремами».

(13) Пожеланием добра, благополучия и счастья с давних пор на Руси считались изображения цветущих кустов и плодов. (14) Прекрасную традицию хохломские художники сохраняют и сегодня, украшая обычные предметы нарядной росписью. (15) И с этими вещами в наш дом приходят красота и радость, **которые** щедро дарят нам мастера промысла.

**34.** Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 3-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'склонный к выдумкам, затеям, шуткам'
- 2) употреблено в значении 'замысловатый, необычный'
- 3) СИНОНИМ - шуточный      4) синоним - причудливый
- 5) антоним - гладкий.

**35.** Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

- А) ищи ветра в поле
- Б) куда ветер дует
- В) ветер в голове гуляет
- Г) ветер свистит в карманах

- 1) не вернёшь обратно, не найдёшь
- 2) такой, который меняет свои убеждения, взгляды в зависимости от обстоятельств
- 3) совсем нет денег, полное безденежье
- 4) о легкомысленном, несерьёзном человеке
- 5) свободный, не зависящий ни от кого человек

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.*

**36.** Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Мы этого обманщика выведем на чистую воду.
- 2) Проблемы, поставленные в статье, являются спорными и проблемными.
- 3) Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом.
- 4) Не верю, что такой симпатичный чёрный котёнок может предвещать беду.
- 5) Вы мне помогли, и я готов оказать вам благодарность.

**37.** Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Мальчик поинтересовался, зачем принесли так много бумаги.
- 2) Вчера добрался до Ялты и встретил там многих приехавших друзей на отдых.
- 3) В оранжерее не только выращены розы разнообразных сортов, но и орхидеи.

4) Не стану препятствовать твоё продвижение по карьерной лестнице.

5) Услышав ответ, лицо девушки побледнело.

**38.** Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

1) От качества (шампуни, шампуня) во многом зависит состояние волос.

2) Можно вполне ограничиться (трёхстами, тремястами) участниками.

3) У (него, его) всегда семь пятниц на неделе.

4) В отсутствие строгих соседей мы чувствовали себя (более свободно, более свободнее), чем обычно.

5) Трезор (бежит, бегит) рядом, весело помахивая хвостом.